



	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROCCHETTA TANARO Via Nicola Sardi, 29 – 14030 ROCCHETTA TANARO (AT) C.F. 92040270057 C.M. ATIC809002 Tel 0141644142 - 0141644184 Fax 0141644142 e – mail: atic809002@istruzione.it - pec: atic809002@pec.istruzione.it Sito web: icrocchetta.org</p>	
---	---	---

GRIGLIE DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO DI PROFITTO E VOTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA ORALE	2
ITALIANO scritto	2
SCIENZE MATEMATICHE E MATEMATICHE-FISICHE-NATURALI	3
SCIENZE MATEMATICHE	3
SCIENZE CHIMICHE FISICHE NATURALI.....	4
LINGUE STRANIERE (INGLESE -FRANCESE)	5
TECNOLOGIA.....	9
MUSICA	10
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	11
ARTE E IMMAGINE	12
DISABILITÀ	12

D0cumento elaborato dal collegio Docenti ai sensi DLS 62/2017

GRIGLIE DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZIO DI PROFITTO E VOTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA ORALE

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce in modo sicuro e personale gli elementi dell'argomento svolto e li riferisce in modo esauriente e del tutto autonomo. L'esposizione è sicura, il contenuto chiaro, la terminologia usata è specifica. Completa autonomia operativa.
9	Padroneggia gli elementi dell'argomento svolto e li riferisce in modo chiaro e autonomo. La terminologia usata è specifica. Dimostra capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi. Completa autonomia operativa.
8	Dimostra sicura conoscenza dei contenuti, buona rielaborazione degli argomenti, comprensione e padronanza della metodologia disciplinare, capacità di operare collegamenti, se guidato. Possiede chiarezza espositiva e proprietà lessicali, utilizzo del linguaggio specifico.
7	Conosce gran parte degli elementi dell'argomento svolto e li riferisce in modo abbastanza chiaro, ricorrendo talvolta all'aiuto dell'insegnante. L'esposizione è a tratti incerta, ma il contenuto è adeguato. La terminologia usata è per lo più specifica. Discreta autonomia operativa.
6	Conosce gli elementi basilari, dimostra sufficiente padronanza e possesso delle conoscenze, capacità di riconoscere problemi essenziali, sufficiente proprietà espositiva, uso di un linguaggio semplice e relativamente appropriato. Parziale autonomia operativa.
5	Conosce in modo lacunoso gli elementi fondamentali dell'argomento svolto e li riferisce in modo stentato e il più delle volte con l'ausilio dell'insegnante. Limitata autonomia operativa.
4	Non conosce gli elementi dell'argomento svolto, non sa collocare il medesimo nel suo ambito di appartenenza, l'esposizione è incerta, il contenuto non è comprensibile.

ITALIANO SCRITTO

VOTO	DESCRITTORI
9/10	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle strutture e delle funzioni linguistiche.
8	Contenuto pertinente ed esauriente, con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma corretta e lessico adeguato. Applica le regole morfosintattiche e ortografiche con regolarità-
7	Contenuto pertinente ed apprezzabile, organizzazione del pensiero lineare, forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetta le regole morfosintattiche con soddisfacente regolarità.
6	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice, forma non sempre corretta e lessico generico. Sa usare le strutture linguistiche in modo limitato.
5	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma non corretta e lessico impreciso. Usa con difficoltà le funzioni linguistiche.
4	Contenuto disorganico o non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativo con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Denota gravi lacune nel riconoscere e usare le funzioni linguistiche.

SCIENZE MATEMATICHE E MATEMATICHE-FISICHE-NATURALI

Al fine di conferire omogeneità ai processi di valutazione per assegnare il voto finale si stabilisce quanto segue. La rilevazione degli apprendimenti rispetto alle conoscenze e alle abilità sarà effettuata tramite strumenti consolidati: prove strutturate, non strutturate, semistrutturate.

Le prove saranno valutate sulla base di griglie predisposte e concordate tra i docenti della stessa disciplina/area. La rilevazione delle competenze trasversali e delle competenze specifiche disciplinari avverrà tramite prove e compiti riferiti a situazioni reali, aperte e problematiche (prove autentiche e/o compiti di realtà) che saranno valutate sulla base di rubriche valutative di seguito riportate.

SCIENZE MATEMATICHE

Tabella di corrispondenza tra giudizi di profitto e voti

Comportamento atteso nella verifica scritta	Voto
Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati frutto di studio personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità, utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli, mostra capacità di calcolo, di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. Risulta autonomo e corretto nelle applicazioni. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni. Mostra capacità di calcolo e di sintesi.	9
Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. Risulta generalmente autonomo e abbastanza corretto nelle applicazioni e nel calcolo.	8
Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note. Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli. Risulta abbastanza corretto nelle applicazioni e nel calcolo.	7
Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. Non è sempre corretto nel calcolo.	6
Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di calcolo, sintesi e analisi. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; mostra gravi difficoltà nel calcolo anche se guidato. Ha scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4

SCIENZE CHIMICHE FISICHE NATURALI

Le verifiche potranno essere strutturate in due parti: una verificherà l'acquisizione dei contenuti e delle competenze minime, l'altra il grado di padronanza complessivo dei contenuti da parte dell'alunno. Per misurare il grado di competenze conseguito, in rapporto agli obiettivi prefissati, si utilizzerà la tabella di sotto riportata per convertire il comportamento osservato in voto numerico.

Tabella di corrispondenza tra giudizi di profitto e voti

Comportamento atteso nella verifica orale o nello svolgimento di un test a risposta aperta	Voto
Conosce in modo sicuro e personale gli elementi degli argomenti svolti e li riferisce in modo chiaro e del tutto autonomo. Elabora in modo del tutto personale i concetti acquisiti. L'esposizione è sicura, il contenuto chiaro, la terminologia usata è specifica.	10
Conosce gli elementi degli argomenti svolti e li riferisce in modo chiaro ed autonomo. Il contenuto è chiaro, la terminologia usata è specifica.	9
Conosce in modo sicuro gli elementi degli argomenti svolti e li riferisce in modo chiaro anche se, in alcuni casi, necessita dell'aiuto dell'insegnante per operare i necessari collegamenti tra i concetti. Il contenuto è chiaro, la terminologia usata è specifica.	8
Conosce quasi tutti gli elementi degli argomenti svolti e li riferisce in modo abbastanza chiaro ricorrendo talvolta all'aiuto dell'insegnante. L'esposizione è a tratti incerta, ma il contenuto è comprensibile, la terminologia usata è perlopiù specifica.	7
Conosce gli elementi fondamentali degli argomenti svolti e li riferisce in modo comprensibile, sa collocare l'argomento nel suo ambito di appartenenza però con l'aiuto dell'insegnante. L'esposizione è incerta, ma il contenuto è comprensibile. Usa solo i termini specifici più importanti e ne riconosce altri, inerenti l'argomento, che però non è in grado di usare autonomamente.	6
Conosce in modo stentato gli elementi fondamentali degli argomenti svolti e li riferisce solo con l'aiuto dell'insegnante, sa collocare in modo approssimativo l'argomento nel suo ambito di appartenenza. L'esposizione è incerta, il contenuto è poco comprensibile, la terminologia usata non è specifica.	5
Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti svolti. Non sa collocare l'argomento nel suo ambito di appartenenza. L'esposizione è incerta e lacunosa, il contenuto non è comprensibile.	4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

La griglia di valutazione viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze, ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze:

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE e LINGUA FRANCESE - CLASSI I II III

Indicatori:

Comprensione orale (ascolto) - Produzione e interazione orale (parlato) - Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta (scrittura) - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OGGETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Voto
COMPRESION E ORALE (ASCOLTO)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità Coglie il significato in modo globale ed analitico di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua il messaggio in modo parziale	5
			Comprende il messaggio in modo lacunoso	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime e Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole e con errori	5
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo Dedurre semplici informazioni non date esplicitamente	Comprende messaggi in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Comprende il messaggio in modo parziale	5
			Comprende il messaggio in modo lacunoso	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	Lo studente compone testi (lettere, risposte, commenti...) usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguati	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime generalmente in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente appropriato	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			Si esprime in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (meta cognizione) Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi anglofoni e francofoni Mostra interesse e rispetto per le altre culture	CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente corretto e completo	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	4

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese e francese</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturali di lingua inglese e francese e operare confronti con la propria</p>	<p>Possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti personali ed approfonditi con la propria cultura</p>	10
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti con la propria cultura</p>	9
		<p>Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	8
		<p>Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	7
		<p>Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	6
		<p>Possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	5
		<p>Possiede una conoscenza frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	4

TECNOLOGIA

Descrittore	voto
Dimostra di aver acquisito tutte le conoscenze e le sa rielaborare in modo autonoma e personale. Dimostra di saper acquisire competenze anche in maniera autonoma ed indipendente. Dimostra ottime abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando un notevole contributo derivante dalla rielaborazione critica delle competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.	10
Dimostra di aver acquisito le conoscenze e se stimolato le sa rielaborare in modo personale. Dimostra di saper acquisire competenze, se stimolato, in maniera autonoma. Dimostra buone abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi derivanti dall'uso competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.	9
Dimostra di aver acquisito le conoscenze ma ha qualche difficoltà a rielaborarla in modo critico e personale. Dimostra di saper acquisire competenze se opportunamente guidato. Dimostra buone abilità specifiche in situazioni di apprendimento simili a quelle già affrontate. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi personali.	8
Dimostra di aver acquisito conoscenze delle tecniche specifiche, dei procedimenti e dei contenuti proposti. Dimostra di saper acquisire parziali competenze se opportunamente guidato. Dimostra discrete abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo in maniera costante e collaborativa.	7
Dimostra di aver acquisito conoscenze non del tutto organizzate e manifesta qualche difficoltà a generalizzarle ed applicarle in altre situazioni. Dimostra di saper acquisire frammentarie competenze anche se guidato. Dimostra sufficienti abilità specifiche se opportunamente stimolato e monitorato. Dimostra capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante	6
Dimostra di aver acquisito conoscenze parziali e ha difficoltà a generalizzarle ed applicarle in altre situazioni. Dimostra di saper acquisire scarse competenze anche se guidato. Dimostra scarse abilità specifiche. Dimostra poca capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante e propositiva	5
Dimostra di aver acquisito conoscenze molto frammentarie e non riesce a lavorare in maniera autonoma. Dimostra di non saper acquisire competenze anche guidato e stimolato. Dimostra insufficienti abilità specifiche. Dimostra incapacità di lavorare in gruppo e scarsa partecipazione alle attività didattiche proposte.	4

MUSICA

Voto	Descrittori
10	<p>Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria, di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo. Dimostra ottime abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando un notevole contributo derivante dalla rielaborazione critica delle competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.</p>
9	<p>Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica. Dimostra buone abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi derivanti dall'uso competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali</p>
8	<p>Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica. Dimostra buone abilità specifiche in situazioni di apprendimento simili a quelle già affrontate. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi personali</p>
7	<p>Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica. Dimostra discrete abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo in maniera costante e collaborativa</p>
6	<p>Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.</p> <p>Dimostra sufficienti abilità specifiche se opportunamente stimolato e monitorato. Dimostra capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante</p>
5	<p>Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria . Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica. Dimostra scarse abilità specifiche. Dimostra poca capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante e propositiva</p>
4	<p>Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.</p> <p>Dimostra insufficienti abilità specifiche. Dimostra incapacità di lavorare in gruppo e scarsa partecipazione alle attività didattiche proposte</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Descrittore	voto
Dimostra di aver acquisito tutte le conoscenze e le sa rielaborare in modo autonomo e personale. Dimostra di saper acquisire competenze anche in maniera autonoma ed indipendente. Dimostra ottime abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando un notevole contributo derivante dalla rielaborazione critica delle competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.	10
Dimostra di aver acquisito le conoscenze e se stimolato le sa rielaborare in modo personale. Dimostra di saper acquisire competenze, se stimolato, in maniera autonoma. Dimostra buone abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi derivanti dall'uso di competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.	9
Dimostra di aver acquisito le conoscenze ma ha qualche difficoltà a rielaborarle in modo critico e personale. Dimostra di saper acquisire competenze se opportunamente guidato. Dimostra buone abilità specifiche in situazioni di apprendimento simili a quelle già affrontate. Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi personali.	8
Dimostra di aver acquisito conoscenze delle tecniche specifiche, dei procedimenti e dei contenuti proposti. Dimostra di saper acquisire parziali competenze se opportunamente guidato. Dimostra discrete abilità specifiche. Dimostra di saper lavorare in gruppo in maniera costante e collaborativa.	7
Dimostra di aver acquisito conoscenze non del tutto organizzate e manifesta qualche difficoltà ad applicarle in altre situazioni. Dimostra di saper acquisire frammentarie competenze anche se guidato. Dimostra sufficienti abilità specifiche se opportunamente stimolato e monitorato. Dimostra capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante	6
Dimostra di aver acquisito conoscenze parziali e ha difficoltà ad applicarle in altre situazioni. Dimostra di saper acquisire scarse competenze anche se guidato. Dimostra scarse abilità specifiche. Dimostra poca capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante e propositiva	5
Dimostra di aver acquisito conoscenze molto frammentarie e non riesce a lavorare in maniera autonoma. Dimostra di non saper acquisire competenze anche se guidato e stimolato. Dimostra insufficienti abilità specifiche. Dimostra incapacità di lavorare in gruppo e scarsa partecipazione alle attività didattiche proposte.	4

ARTE E IMMAGINE

VOTO	Descrittori
10/9	Dimostra di avere padronanza delle tecniche e dei linguaggi specifici. Rielabora e produce messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa interpretare l'opera d'arte inserendola nel giusto contesto storico, sociale e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico.
8	Conosce le tecniche espressive in modo adeguato e le utilizza in modo soddisfacente. Sa identificare l'opera d'arte nel contesto storico e culturale e ne individua le caratteristiche principali
7	Utilizza le tecniche espressive con discreta sicurezza e rielabora in modo personale i messaggi visivi. Conosce con una certa consapevolezza i diversi contesti artistici
6	Utilizza in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo e rielabora la realtà affidandosi a stereotipi. Colloca con qualche incertezza l'opera d'arte nel contesto storico culturale.
5	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo e le utilizza in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente i contesti artistici e culturali.
4	Non conosce le strutture del linguaggio visivo e non possiede le minime conoscenze storico-artistiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

In concordanza con quanto previsto nei Piani Educativi Personalizzati la valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- raggiungimento degli obiettivi
- livello di autonomia nel raggiungerli
- percorso svolto
- gestione dell'emotività
- capacità di relazionarsi
 - con gli insegnanti
 - con i pari
 - in situazioni nuove scolastiche ed extra-scolastiche