

Istituto Comprensivo di Rocchetta Tanaro

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

A.s. 2018/19

CURRICOLO INFANZIA ----ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</i>	<ul style="list-style-type: none">● Comunicare con coetanei ed adulti, rispettando tempi e ruoli● Comprendere parole, consegne e messaggi all'interno delle interazioni verbali formulando ipotesi di significato su terminologie nuove	<ul style="list-style-type: none">● Coglie il significato di termini di uso comune● Individua i propri bisogni primari e non e produce frasi per esprimerli● Produce frasi comprensibili a compagni e adulti (soggetto, predicato e complemento oggetto)● Descrive situazioni concrete riferite al vissuto personale● Formula ipotesi su termini nuovi incontrati in discussioni e narrazioni
<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare in situazioni differenti diverse modalità comunicative esprimendo sentimenti ed emozioni	<ul style="list-style-type: none">● Individua, all'interno di narrazioni, emozioni e sentimenti propri e dei personaggi principali● Riconosce i propri stati d'animo e li sa esprimere attraverso frasi semplici ad adulti e compagni● Riconosce gli stati d'animo altrui● Analizza immagini e disegni attribuendo ad essi sentimenti ed emozioni● Chiarifica i propri pensieri ed emozioni rispetto ad eventi concreti e/o narrati del vissuto personale o riferiti a fiabe
<i>Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</i>	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare dialoghi, conversazioni, racconti, storie e fiabe.● Comprendere messaggi, consegne e dialoghi● Comprendere il significato di un testo● Raccontare esperienze del vissuto personale e/o eventi narrati	<ul style="list-style-type: none">● Coglie le relazioni logiche tra le varie parti di una storia/un racconto● Individua le informazioni utili di un testo● Individua le relazioni di causa ed effetto tra le azioni● Coglie la sequenza temporale degli eventi● Attribuisce significato corretto alle parole● Riassume un racconto o una storia

	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare semplici storie e capirne la struttura narrativa ● Formulare domande e ipotesi su testi narrativi conosciuti e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riformula il contenuto di un messaggio ● Produce brevi fiabe identificando protagonista, antagonista e personaggi secondari ● Trova errori e variazioni nelle narrazioni conosciute ● Giustifica le varie soluzioni proposte nel modificare una storia
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giocare con le parole, trovando similitudini e assonanze ● Produrre rime 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce scritte uguali e piccole differenze tra le parole (cambio vocale e/o consonante) ● Individua suoni simili nella produzione di parole ● Motiva le scelte operate sui suoni delle parole
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare ipotesi sulla lettura cogliendo l'argomento principale (immagini, parole, brevi frasi e semplici testi) ● Comprendere la differenza tra diversi tipi di testo (avvisi, ricette, regole di un gioco...) ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini ● Ampliare il vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il significato di termini di uso comune ● Coglie somiglianze, differenze, analogie tra i diversi tipi di testo proposti: poesie, racconti,... ● Identifica il possibile contenuto di un testo attraverso le immagini e le parole del titolo ● Analizza immagini con scritte su copertine, pubblicità, confezioni ● Fa ipotesi e attribuisce un significato alle scritte che incontra nella vita scolastica e quotidiana ● Fa ipotesi su termini nuovi, ampliando il vocabolario ● Confronta diversi tipi di testo (avvisi, liste, lettera) ● Argomenta le proprie scelte sulle ipotesi formulate su immagini e scritte
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giocare con le parole trovando uguaglianze, similitudini e assonanze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le parole in rima, quelle che iniziano e terminano con le stesse lettere ● Trova esempi di parole che iniziano o terminano con la

<p>suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre rime 	<p>stessa sillaba o fonema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trova similitudini e assonanze tra le parole ● Produce rime
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare ipotesi sulla scrittura di parole, brevi frasi e semplici testi ● Produrre testi orali, da dettare all'insegnante, che presentino le caratteristiche specifiche della lingua ● Sviluppare una motricità fine adatta alla produzione scritta di lettere, grafemi, segni con la corretta direzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula brevi testi (menu, avvisi, lettere, ecc) trascritti poi dall'insegnante ● Produce scritte spontanee ● Formula ipotesi su come scrivere parole, frasi, semplici testi ● Confronta la sua scrittura spontanea con quella prodotta dai compagni ● Produce cornicette, mandala e grafemi atti allo sviluppo di una corretta direzionalità del tratto ● Esegue segni grafici utilizzando una prensione corretta degli strumenti di scrittura (matite, pennarelli, pastelli, biro,...) ● Argomenta le proprie ipotesi sulla scrittura delle parole ● Motiva le scelte fatte nella produzione scritta ● Giustifica la propria soluzione di scrittura rispetto a quelle dei compagni ● Trova errori nei testi prodotti attraverso la lettura dell'insegnante
<p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giocare sul suono e sul significato delle parole della lingua italiana formulando domande, chiarificazioni e ipotesi ● Ragionare sulla pluralità di linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e utilizza linguaggi diversi : gestuale, simbolico, grafico, fonetico,... ● Sceglie pluralità di linguaggi in modo creativo per esprimere un singolo concetto ● Riformula con fantasia parole nuove utilizzando assonanze, accrescitivi, diminutivi,... ● Motiva le scelte fatte sull'utilizzo dei diversi tipi di linguaggio ● Chiarisce le proposte fatte su parole nuove

CURRICOLO INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Osserva con attenzione il proprio corpo accorgendosi del suo cambiamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche fisiche del proprio corpo (colore occhi, capelli, viso, altezza, peso...) • individua le caratteristiche del proprio carattere (timido, estroverso...) • riconosce i bisogni fisici del proprio corpo (sonno, cibo, igiene...) • coglie somiglianze fra sé e gli altri (altezza, colore , peso,,,)) • coglie differenze fra sé e gli altri (altezza, colore, peso...) • Riconosce le posizioni statiche del proprio corpo (fermo, in posizione eretta) • Riconosce le posizioni statiche del corpo altrui (fermo, in posizione rannicchiata) • Riconosce le posizioni dinamiche del proprio corpo (corro...) • Riconosce le posizioni dinamiche del corpo altrui (cammina a 4 zampe...) 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive il proprio aspetto fisico (colore, altezza, peso...) • realizza graficamente il proprio corpo (solo la figura) • realizza graficamente se stesso nello spazio circostante (figura con elementi naturali e non) • utilizza una procedura per soddisfare i propri bisogni (chiede il permesso...) • trova gli errori durante la realizzazione del proprio disegno
<p>Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le caratteristiche dei fenomeni naturali • Individua relazioni di causa – effetto fra i fenomeni naturali e i loro cambiamenti (inverno → albero spoglio) • Coglie le differenze dei fenomeni naturali (autunno – inverno - primavera – estate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande sui fenomeni naturali • Formula ipotesi sui fenomeni naturali • Spiega le somiglianze tra i fenomeni naturali • Rappresenta graficamente i risultati delle proprie osservazioni • Esegue classificazioni in base a uno (o più) criterio dato (i vestiti dell'estate, i cibi dell'autunno...)

		<ul style="list-style-type: none"> • Confronta fatti e fenomeni (causa – effetto) • Descrive eventi • Spiega i cambiamenti di alcuni elementi naturali • Spiega le trasformazioni di alcuni elementi naturali • Realizza esperimenti proposti • Utilizza materiali diversi • Giustifica le soluzioni adottate (nell’ eseguire classificazioni o descrivere eventi) • Motiva le proprie scelte • Difende le strategie applicate
<p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti naturali • Riconosce le fasi di crescita degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli organismi viventi in base ad un criterio dato (numero zampe, vola, nuota, cammina, striscia...) • Classifica gli organismi in base al loro ambiente naturale (acqua, bosco, montagna...) • Rappresenta graficamente gli organismi viventi (solo figura) • Rappresenta graficamente gli organismi viventi nel loro ambiente • Illustra le fasi di crescita degli organismi viventi • Ricostruisce un ciclo vitale • trova gli errori durante la realizzazione del proprio disegno

CURRICOLO INFANZIA ----IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza delle proprie potenzialità fisiche e motorie che vengono utilizzate come canali comunicativi ed espressivi ● Muoversi in modo autonomo, armonico e consono all'interno degli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i vari movimenti corporei possibili all'interno dei vari assi e segmenti: tronco, braccia, gambe e saperli adattare alle varie circostanze ● Organizza il movimento in modo che sia comunicativo ed espressivo all'interno dell'ambiente scolastico ● Coglie le diversità degli spazi scolastici utilizzando movimenti autonomi ed adeguati ● Esegue movimenti armonici dei vari segmenti corporei all'interno degli spazi ● Esprime tramite la drammatizzazione i vari ruoli usando adeguatamente il corpo e la mimica facciale ● Giustifica le scelte fatte dei movimenti adottati nei vari contesti
<p><i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali segnali corporei: caldo /freddo, fame/sete/sazietà, ritmo sonno/veglia,... ● Riconoscere le differenze sessuali e di genere ● Essere autonomi nelle pratiche igieniche: lavaggio mani, autonomia sfinterica, gestione del bagno e autonomia nel vestirsi/svestirsi ● Sperimentare in modo consapevole il cibo attraverso i canali sensoriali, capirne la varietà ed assaporarne i diversi gusti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le richieste legate ai propri bisogni primari e non. ● Coglie le differenze e le somiglianze per la costruzione dell'identità sessuale ● Esegue i movimenti e le sequenze adeguate per adempiere in modo appropriato alle pratiche igieniche ● Individua e mette in atto movimenti fini e grosso motori atti ai vari compiti della vita quotidiana (vestirsi /svestirsi autonomamente,lega le scarpe, mette/toglie calze, utilizzo consapevole di zip, bottoni e velcro) ● Riconosce cibi e oggetti utilizzando tutti i sensi, anche separatamente ● Attribuisce correttamente caratteristiche a cibi e oggetti utilizzando i 5 sensi

		<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva le scelte e le risposte date rispetto alle attività proposte sui 5 sensi
<p><i>Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diversi schemi motori di base, posture ed andature ed applicarli in giochi motori strutturati e non ● Coordinare diversi movimenti, sia grosso motori che fino motori ● Utilizzare piccoli attrezzi (palloni, cerchi, funicelle, conetti, ostacoli, birilli,...) per lo sviluppo di abilità motorie specifiche differenti a seconda degli spazi utilizzati(sezione, cortile, palestra) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue movimenti armonici e consoni sfruttando in modo appropriato lo spazio dato ● Utilizza diversi modi per spostarsi all'interno di una palestra/salone/cortile sfruttando in modo consono i vari segmenti corporei ● Controlla il proprio corpo in modo da mantenere posture per un tempo appropriato all'attività che si sta svolgendo ● Pianifica movimenti ed azioni corrette all'interno di un percorso motorio ● Realizza un percorso motorio con l'attrezzi specifici e materiali messi a disposizione dall'insegnante ● Argomenta le scelte motorie messe in atto nei vari giochi proposti ● Trova errori nell'esecuzione di esercizi motori propri e altrui
<p><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere la consapevolezza della possibilità di usare più/meno forza, intensità, velocità, altezza,... nei vari movimenti corporei e giochi strutturati e non, individuali e con i compagni ● Utilizzare le proprie capacità motorie all'interno di drammatizzazioni, danze, giochi musicali utilizzando le proprie espressioni corporee in modo consono all'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sceglie i movimenti adatti all'attività proposta e al contesto ludico- motorio creato (percorso individuale, giochi a squadre, gioco libero con materiale specifico,...) ● Esegue il gesto motorio consono all'attività proposta (lancio della palla, capovolta, salto a piè pari,...) in modo appropriato e calibrato ● Trova errori nelle varie esecuzioni essendo consapevole delle criticità riscontrate nei diversi movimenti ● Coglie le caratteristiche di una musica e le sa rappresentare con movimenti appropriati(musica dolce – movimenti fluidi) ● Organizza movimenti e coreografie adatte alla storia da drammatizzare, alla musica e alla danza da rappresentare ● Motiva le proprie scelte motorie creative all'interno delle varie drammatizzazioni e danze

<p><i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare il corpo proprio ed altrui in diverse posizioni● Riconoscere, attraverso giochi specifici, le diverse parti/sezioni del proprio corpo e di quello dei compagni essendo consapevole di ciò che ogni arto o parte del corpo può fare● Distinguere destra e sinistra	<ul style="list-style-type: none">● Individua e denomina le parti del corpo su di se e sugli altri.● Analizza tutti i movimenti che ogni singola parte del corpo può compiere e li mette in pratica● Rappresentare graficamente prodotti ed elaborati sullo schema corporeo fermo e in movimento utilizzando la motricità fine e diverse tecniche● Utilizza la lateralizzazione correttamente per svolgere i movimenti richiesti e non.● Giustifica le scelte dei elaborati
---	---	---

CURRICOLO INFANZIA ----IMMAGINI,SUONI,COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><i>Il bambino comunica,esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare emozioni, situazioni e sentimenti propri ed altrui. • Descrivere e rappresentare graficamente o tramite il corpo emozioni e vissuti personali. • Motivare le proprie scelte e argomentarle fornendo collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le emozioni di base (rabbia, paura, tristezza, allegria, calma...). • Rielabora il suo vissuto a livello motorio e grafico. • Argomenta le proprie esperienze emozionali. • Trova similarità e differenze tra i propri vissuti e quelli dei compagni.
<p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i linguaggi più opportuni per inventare e drammatizzare storie emotive. • Individuare e utilizzare gradazioni e mescolanze di colori, esprimendo preferenze personali. • Selezionare materiali e tecniche in maniera autonoma. • Riconoscere e produrre linee, forme e strutture scoprendo volumi e profondità. • Argomentare le proprie proposte e le proprie scelte grafico-pittoriche. • Riconoscere e decodificare informazioni estrapolate dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e seleziona giochi con la voce, con il corpo. • Sperimenta ruoli e situazioni attraverso il gioco simbolico e dei travestimenti. • Identifica i colori primari e i colori secondari, ricavandone mescolanze e sfumature. • Analizza, confronta e sceglie materiali e tecniche più idonee al suo scopo. • Coglie gli elementi chiave di un'immagine, ricavandone i costrutti, rispettando la procedura fornita a priori. • Rappresenta graficamente la realtà rispettando colori, proporzioni e volumi. • Utilizza una procedura multimediale per ricavare informazioni. • Argomenta il procedimento di problem-solving.

<p><i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave simbolici di una forma d'arte nelle sue varie espressioni. • Tradurre da un formalismo ad un altro contenuti, linguaggi ed idee e scoprirne il rapporto. • Cogliere con piacere suoni e fruire di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare. • Riconosce,seleziona e sceglie suoni,sequenze ritmiche, pianificando e realizzando le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo fiducia nelle proprie possibilità. • Osserva e descrive un'opera d'arte e ne riferisce il contenuto. • Confronta diversi stili artistici. • Esprime i propri gusti personali in riferimento a stili pittorici diversi.
<p><i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni del proprio corpo e dell'ambiente circostante. • Produrre suoni con voce e parti del corpo. • Riconoscere suoni provenienti da strumenti musicali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua suoni provenienti dall'esterno. • Suoni provenienti dall'esterno. • Produce con la voce suoni di animali e oggetti. • coglie le caratteristiche di una sequenza musicale. • Rappresenta le sequenze musicali con movimenti musicali. • Produce e associa suoni a personaggi, azioni, emozioni, ecc. di una storia. • Motiva le proprie scelte musicali nelle attività proposte.
<p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre sequenze ritmiche. • Produrre canzoncine e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e utilizza il corpo e la voce per imitare, produrre e inventare. • Riconosce ed esegue le sequenze canore proposte con strumenti o con il corpo. • Trova errori nelle proprie esecuzioni.
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con segni grafici suoni, ritmi ed elementi strutturali della musica. • Leggere partiture musicali non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce canzoni accompagnando il canto con il ritmo corporeo ed il gesto. • Riconosce una partitura musicale non convenzionale e la riproduce. • Riconosce e denomina strumenti musicali. • Utilizza lo strumentario Orff.Traduce dal gesto al suono e viceversa le sequenze ritmiche proposte.

CURRICOLO INFANZIA ----MATEMATICA

TRAGUARDI PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><i>Si muove con sicurezza tra quantità e numeri</i></p>	<p>A) operare con numeri e oggetti B) associare quantità a simboli corrispondenti</p>	<p>A)AZIONE - esegue semplici calcoli utilizzando oggetti entro il 10 - costruisce, confronta e rappresenta un insieme secondo un criterio indicato(di più/di meno/uguale) INTERPRETAZIONE - Individua strategie personali per contare e seguire semplici calcoli - individua la numerosità dell'insieme(maggiore/minore/uguale) AUTOREGOLAZIONE - Motiva le strategie utilizzate per eseguire calcoli - trova errori nelle proprie soluzioni B)AZIONE - attribuisce la quantità al simbolo e viceversa entro il 10 INTERPRETAZIONE - individua la relazione tra simbolo numerico e quantità e viceversa entro il 10</p>
<p><i>Descrive denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche</i></p>	<p>A) rappresentare in modo appropriato i concetti spaziali B) descrivere ,classificare e denominare le figure geometriche di base</p>	<p>A)AZIONE - rappresenta graficamente oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio(dentro/fuori/sopra/sotto/vicino/lontano...) - utilizza lo spazio grafico in modo adeguato INTERPRETAZIONE - localizza la posizione di oggetti e persone nello spazio rispetto a sè o ad un oggetto di riferimento B)AZIONE - ipotizza relazioni tra figure geometriche (rotola/non rotola/ salta/non salta/...) - descrive le caratteristiche di alcune forme geometriche (cerchio/quadrato/rettangolo/triangolo) INTERPRETAZIONE - coglie somiglianze e differenze tra le principali figure solide e piane AUTOREGOLAZIONE - argomenta le ipotesi formulate durante le conversazioni guidate</p>

<p><i>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</i></p>	<p>A) Classificare oggetti secondo più criteri B) utilizzare semplici strumenti per la registrazione di dati</p>	<p>A) AZIONE - esegue classificazioni e seriazioni in base a criteri vari (forma/dimensione/colore) - esegue seriazioni in ordine crescente e decrescente INTERPRETAZIONE - individua criteri personali per eseguire raggruppamenti e classificazioni AUTOREGOLAZIONE - motiva la scelta dei criteri individuati per il raggiungimento della soluzione B) AZIONE - utilizza semplici tabelle per registrare e organizzare dati INTERPRETAZIONE - sceglie strumenti adeguati per registrare e organizzare i dati AUTOREGOLAZIONE - motiva le proprie scelte in relazione alle modalità utilizzate per la registrazione e organizzazione dei dati</p>
<p><i>osserva analizza comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i></p>	<p>-</p>	<p>AZIONE - esegue corrispondenze logiche (relazioni causa/effetto) INTERPRETAZIONE - individua caratteristiche di oggetti, animali, elementi e fenomeni naturali</p>
<p><i>riesce a risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito, riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i></p>	<p>A) cogliere le scansioni temporali convenzionali B) ordinare e riferire eventi in successione</p>	<p>A) AZIONE - descrive e riconosce la ciclicità dello scorrere della giornata (mattina /pomeriggio/ sera), della settimana, delle stagioni e dei mesi - utilizza in modo corretto i termini giorno/notte/mattina/pomeriggio/sera INTERPRETAZIONE - coglie e verbalizza le routine quotidiane B) AZIONE - descrive le fasi di un gioco, di un esperimento, di una ricetta - organizza un contenuto in base a criteri temporali (organizzare in sequenze- massimo 5) - attribuisce la contemporaneità alle azioni INTERPRETAZIONE</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - coglie e descrive la successione delle azioni <p>AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - trova errori nella ricostruzione di un procedimento, di una sequenza
<p><i>utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare alcuni termini specifici della logica e della matematica 	<p>AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in situazioni concrete i quantificatori tutti/uno/nessuno - esegue raggruppamenti di oggetti, elementi naturali, regolati da indicazioni che contengono i connettivi e/o/non <p>AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie soluzioni - trova errori nell'esecuzione del compito